



PRESENTATION

Artiste française. Vit et travaille à Jaujac en Ardèche.

La sculpture d'Yzo est consacrée au rapport de domination que l'homme impose à la nature. Elle s'intéresse à la confrontation entre l'humain qui cherche à faire le monde à son image et la nature avec son incroyable résilience. Elle interroge les notions d'exploitation, de colonisation et d'érosion. Le sujet n'est pas l'effondrement de l'humanité mais la recherche du point d'équilibre.

Son matériau, l'acier, est choisi pour renforcer son propos. C'est par le métal que l'homme a dominé la nature, c'est avec lui qu'elle cherche la réconciliation. Pour y arriver, elle s'engage physiquement pour rendre à cette matière industrielle une forme organique et minérale.

La plupart de ses œuvres ont un autre niveau de lecture, où l'homme est mis face à sa propre nature, la nature humaine. Car pour elle, les mécanismes qui décrivent les rapports de l'homme aux éléments naturels ou à l'animal sont les mêmes qui participent aux relations des hommes entre eux.